



MIT HERZLICHEM DANK AN:

AHOI - STUTTGART

- Daimler AG, Betreuung Mietanwesen
- Stuttgarter Container Terminal GmbH
- ThyssenKrupp Schulte GmbH, LC Rohre Stuttgart
- Hafen Stuttgart GmbH
- Daimler AG, Mercedes-Benz Zentralversand
- ALBA Stuttgart GmbH
- Fuchs / Wacker Architekten BdA
- Reederei Schwaben GmbH
- ProMetall GmbH
- Wincanton GmbH, Niederlassung Stuttgart
- STAHLBAU HEIL GmbH & Co. KG
- Rhenus AG & Co. KG, Inland Ports, Niederlassung SüdWest
- Freiwillige Feuerwehr Obertürkheim
- Scholpp Dienstleistungsgruppe GmbH & Co. KG
- Stage-X GmbH
- Frank Bahr
- Bareither+Raisch Funktechnik Leonberg

Eine Schifffahrt durch den Hafen Stuttgart

Von Bord der Passagierschiffe „Wilhelma“ und „Liberty“ lässt sich ein nächtlicher Blick auf den Hafen Stuttgart werfen. Wo tagsüber gearbeitet, verladen und umgeschlagen wird, setzen Künstler und Studierende den Hafen Stuttgart nachts in Szene. Die imposante Industriekulisse wird zum Inszenierungsmaterial. Mit Projektionen, Lichtinstallationen, Performances und Tableau Vivants, entstehen Bilder, ungewöhnliche Situationen, Bekanntes und Unbekanntes. Musik, Deplatziertes, in Licht getauchte Industriearchitektur, sich wandelnde Gebäude, bewegte Kräne, Licht und Schatten, Wasser und Feuer bestimmen die Szenerie.

Der Hafen Stuttgart, das unbekannte Terrain will entdeckt werden.

Die Rundfahrt dauert ca. 20 Minuten. Der Boardingbereich ist überdacht. Getränke und ein kleiner Imbiss werden angeboten.

Samstag 9. April 2011 19.00 Uhr bis 1.30 Uhr

Ein Projekt der Hafen Stuttgart GmbH im Rahmen der langen Nacht der Museen.

www.hafenstuttgart.de

Projektleitung und Organisation: Johannes Zeller, OrgaKomm

In Kooperation mit:
Studiengang Intermediales Gestalten, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart. Leitung: Prof. Joachim Fleischer
Studierenden des Studiengangs Figurentheater, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart.

...Anrainer seit über 30 Jahren...



Stahl- und Anlagenbau * Kran- und Gebäudetechnik * Brückenbau

QUALITÄT IN STAHL.

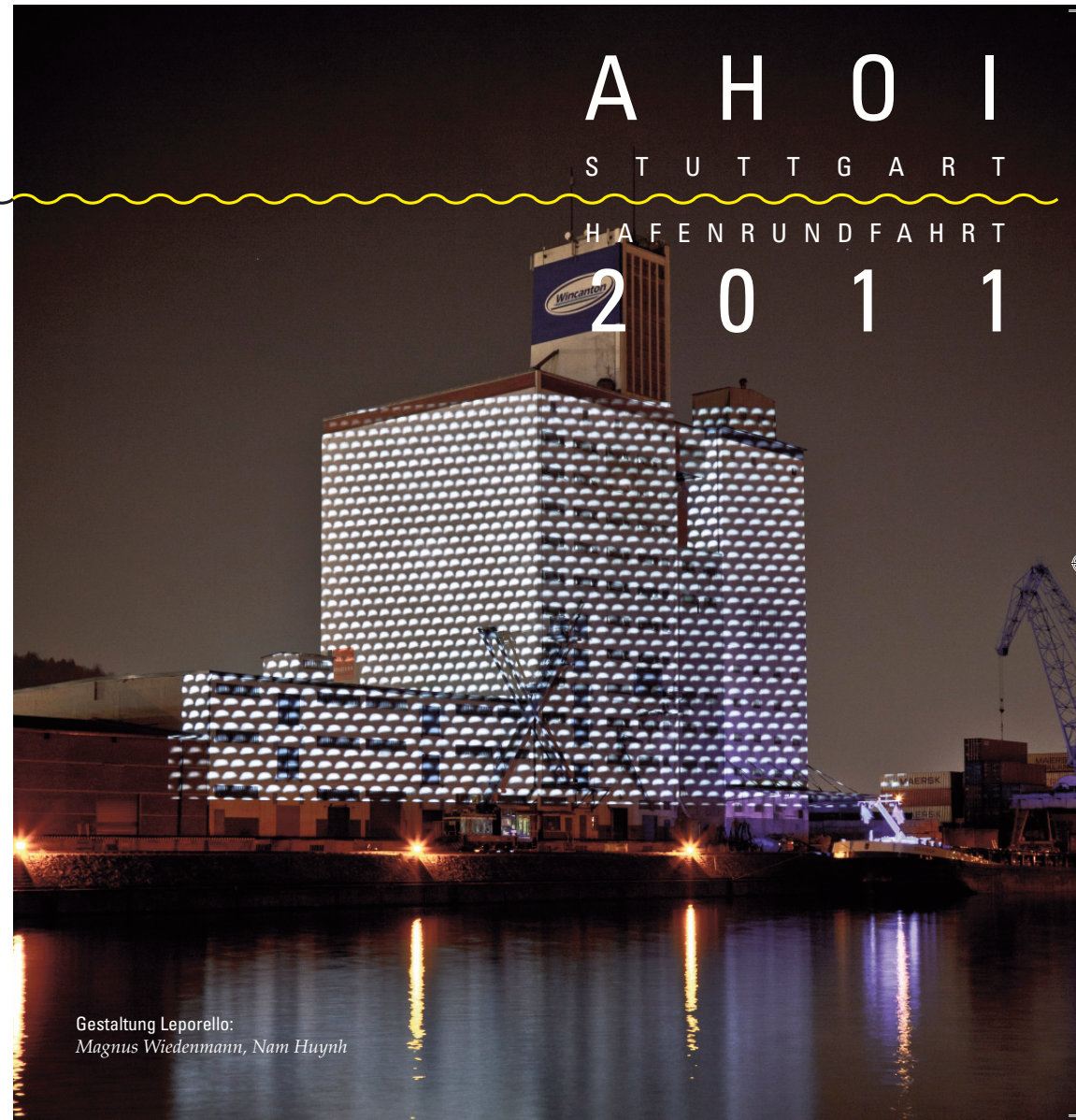
Stahlbau Heil GmbH & Co. KG, Am Mittelkai 12-16, 70327 Stuttgart

www.stahlbau-heil.de
Tel.: 0711-32 00 00



Hafen  Stuttgart GmbH

STAATLICHE
AKADEMIE
DER
BILDENDEN
KÜNSTE
STUTTGART



Gestaltung Leporello:
Magnus Wiedenmann, Nam Huynh

BOARDING 1

Klangcollagen zwischen Hafengeräuschen, Rhythmik und Melodie. Eine ganz besondere Hafenhymne.

*Idee & Sounds: Martin Schnabel
Gitarren, Sampler, Elektronik: Thomas Maos
Drums, Samples, Loops: Jörg Bielfeld*

CONTAINERERLEUCHTEN 2

Wohin woher. Einzelne Container mit farbigem Licht in Szene gesetzt begeben sich scheinbar auf die Reise.

*Idee & Konzept: Martin Schnabel
Licht: Claus Schönborn, Light & Sound Veranstaltungstechnik.*

STEG 3

Eine Begegnung.

Idee & Aktion: Anne Ehrhardt, Aniko Györi, Dinah Günther, Vera Mayer, Konstanze Roth / IMG

LIBELLA 4

Hafenbecken und Libellen verbinden ihren Hang zum waagrechten Niveau. Auf einem alten Arbeitsboot, das mitten im Hafenbecken vor Anker liegt, werden Zonen dieses Ausgegenseins entdeckt.

Idee & Aktion: Mitja Hoogerbeets / IMG

ARIRANG 5

In ihrer Inszenierung der Fassade des Mercedes-Benz Zentralversands animiert die Gruppe Kom analog Pixel.

Idee und Video: Gruppe KOM (Konstanze Roth, Oliver Feigl, Menja Stevenson) / IMG

HALBINSEL 6

Das Alba Gelände wandelt sein architektonisches Erscheinungsbild.

Idee & Video: Studierende Studiengang Intermediales Gestalten / IMG

LICHT & FARBE 7

Eine choreographische Flutung der Architektur durch Licht und Farbe.

Idee & Licht: Tobias Hauff, Lichtnetz Kunstakademie Stuttgart

KOMPOSITION KAI A 8

Die gesamte Uferseite wird durch das Zusammenspiel von Bewegung (Draisinen und Kräne), kontrastierenden Geschwindigkeiten, Licht und Rhythmus, groß ausgeleuchteten Flächen gegen kleine spazierende Lichter, animierten Texten aus Seemannsliedern, bewegten Lichtquellen in Szene gesetzt.

Idee & Licht: Anne Bammerlin, Oliver Feigl, Tobias Hauff, Anna Malessa, Frédéric Mertz / IMG

SILO GESCHICHTEN I 9

Minimale alltägliche Gesten, fragile Intimität im Kontrast zur Industrielandschaft.

Idee & Videos: Florian Biechle, Nadine Detjen, Anne Ehrhardt, Andrea Györi, Manuel Krumrain, Benjamin Thaler / IMG

SILO GESCHICHTEN II 11

Eine Collage aus Mythen und Assoziationen binnenschiff- und flussfahrender Traditionen.

Idee & Videos: Oliver Feigl, Benjamin Thaler / IMG

SILO GESCHICHTEN III 13

Eine Architektur-Collage.

Idee & Video: Dinah Günther, Aniko Györi & Gruppe KOM (Konstanze Roth, Oliver Feigl, Menja Stevenson) / IMG

NACHTGESTALTEN 14

Im flackerndem, großem Schweißlicht blitzen Schattenwesen.

*Idee: Johannes Zeller
Konzept & Akteure: Regina Bäck, Claudia Maschke, Anja Müller, Franziska Pietsch, Lena Tempich*

NAVIGATION 15

Kommunikation und Navigation wird zum Partner. Eine Komposition aus Ortung und Signalen.

Idee, Performance & Video: Detelina Piskowa, Gudrun Wagner & Performer / IMG

BRANDING 16

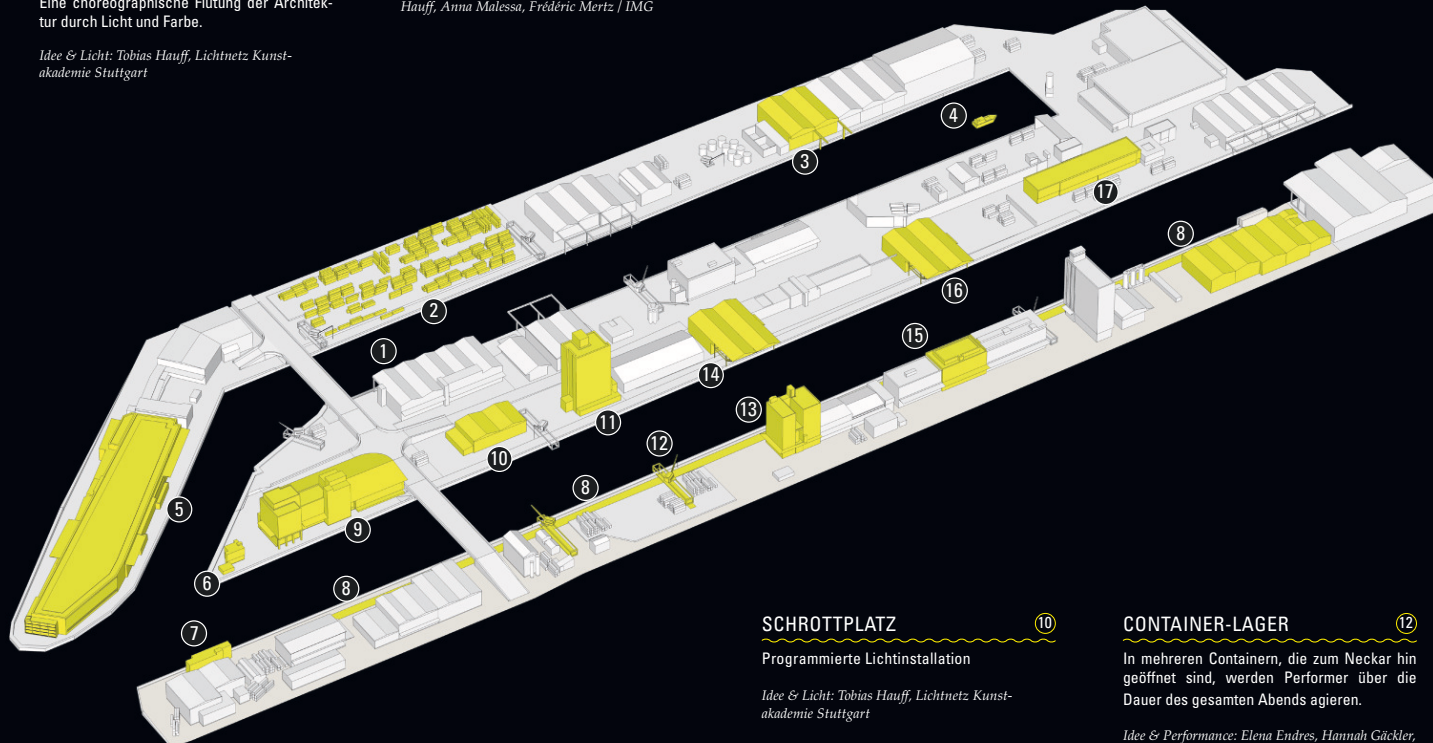
Brand Zeichen aus elementaren Holzfeuern tauchen die Halle 36 über dem Wasserspiegel in ein fiebriges Licht- und Schattenspiel.

*Konzept & Installation: Thomas Rappaport
www.atelier-rappaport.de*

HYDRO 17

Feuer auf Wasser.

*Idee & Video: Menja Stevenson
Performance: Freiwillige Feuerwehr Obertürkheim / IMG*



SCHROTTPLATZ 10

Programmierte Lichtinstallation

Idee & Licht: Tobias Hauff, Lichtnetz Kunstakademie Stuttgart

CONTAINER-LAGER 12

In mehreren Containern, die zum Neckar hin geöffnet sind, werden Performer über die Dauer des gesamten Abends agieren.

Idee & Performance: Elena Endres, Hannah Gäckler, Nele Gräber / IMG